

2022桃仔園青少年劇場計畫《在場》 獨白Plus燈光表演訓練場 招生簡章

指導單位：文化部、桃園市政府、桃園市議會

因應COVID-19（簡稱新冠肺炎）疫情，本活動全程配合中央流行疫情指揮中心提供疫苗施打及快篩證明等相關防疫措施；若出現身體不適症狀者，敬請告知並儘速就醫，本單位有權終止當事人參與本活動之相關權利，並協助撥打防疫專線1922通報。



虛擬世界與疫情擺盪的時代，
每一位青世代的臨身參與，

① 計畫緣起與目的：

桃園市政府藝文設施管理中心與「漂鳥演劇社」合作，自2019年起開辦「桃仔園青少年劇場計畫」，期待透過戲劇引領青少年主動地探索、思考與行動，讓劇場成為藝術人文素養養成的主基地。

兩年來，我們帶領學員以戲劇探索自我、表達想法，培養專業劇場製作的能力。此刻，世界高速更迭，各種科技管道成為主要社交表達的方式，而劇場藝術是門重視「當下發生」的藝術，從表演藝術練習回歸當下、身心同在，更有一股迫切需要鍛鍊的能力。

因此，2022年度計畫以「在場」為精神核心，延續2020「技藝行動者」深化戲劇專業訓練的大方向，開設兩大課程：**戲劇表演種籽及燈光設計培訓「獨白Plus燈光表演訓練場」**及**青年的服務啟蒙「鐵玫瑰新人類前台訓練場」**。

② 「獨白Plus燈光表演訓練場」計畫內容：

目的

透過「獨白表演」的形式與「劇場燈光」元素，聚焦於青少年內心思考與詮釋的過程，帶領青少年探索自我和鍛鍊身心對話，同時也創造觀者更專注在場上演員的特殊經驗。

此外，今年獨家規劃**7/22（五）夜宿「桃園展演中心 鐵玫瑰劇場」的活動**，帶領學員們在登台演出的前一晚，共同交流劇場文化、凝聚團隊向心力，沈浸在夜間劇院的藝文氣息當中。

課程

日期：111/07/11（一） - 111/07/23（六）

Week1：閱讀解析文本、聲音肢體表演訓練、燈光基礎課程。

Week2：燈光與表演訓練。

(詳細課程規劃，請參見附件一)

演出

日期：111/07/23（六） 14:30 + 演後座談

以演員獨白形式，搭配劇場燈光呈現演出。

③ 招生對象：

就讀**高一至大四之青少年**。可**全時段參與、學籍或戶籍於桃園本地者優先**。錄取15-20名學員。歡迎對「藝術創作」、「劇場專業」、「自我探索」有興趣的青少年報名參加。

④ 報名方式：

STEP1

填寫線上報名表單 & 繳交自我介紹影片

即日起至111年6月12日（日）24:00截止

報名連結 <https://forms.gle/sDFN4oNhpaTNo8zd9>

採線上報名，資料書審原則以（1）能全時段參與者（2）對參與此課程有明確想法（3）對「藝術創作」、「劇場專業」、「自我與藝術探索」有興趣者。

STEP2

111年6月20日（一） - 6月24日（五）

公告篩選結果，繳交保證金 \$ 1500元

篩選結果將公布於主辦單位官網、「桃仔園青少年劇場計畫」粉絲頁及Email專函通知。公告篩選結果後請於6月24日（四）中午12:00前完成 \$ 1500元保證金匯款，始完成錄取名額保留。

STEP3

111年6月28日（二），公告正式錄取名單

正式錄取名單將公布於主辦單位官網、「桃仔園青少年劇場計畫」粉絲頁及Email專函通知。

⑤ 活動費用：

活動全程免費，惟需繳交新臺幣1,500元保證金（清寒生憑證全免）。

- ▶ 課程參與率未達9成，不予退保證金。
- ▶ 課程參與率達9成，得予全額退費，並獲得計畫證書。
- ▶ 如因病就醫情況缺席，或因防疫隔離等狀況，提出相關證明，本單位將退予全額保證金。

⑥ 活動地點：

桃園展演中心大、小排練室、展演廳。

地址：桃園市桃園區中正路1188號

交通方式：<https://www.afmc.gov.tw/Transportation>

⑦ 劇團與課程師資介紹：

劇團

► 漂鳥演劇社



演出於2020桃園鐵玫瑰藝術節《萬亞舅舅在____》

漂鳥演劇社，相信空間與身體互為表裡。從文學、地方文史、戲劇教育及展演，持續探索外在環境與內在世界的關聯。以戲劇引領感受與思考、以劇場做為人文養成基地，提醒人與人相遇的美好。

► 計畫主持人 | 課程總導師：游文綺 (漂鳥演劇社 藝術總監)



作品 | 2021桃園鐵玫瑰藝術節《女誠蓮扇白鸚鵡》 導演



作品 | 2021《祖母母親Grandmom Mom》科技藝術跨域情境式展演@鳳甲美術館 導演
/合作藝術家顧廣毅

美國密蘇里大學戲劇研究所碩士，現為漂鳥演劇社藝術總監、漂鳥工作室負責人、典藏ARTouch專欄作者。專長領域為劇場編導、戲劇教育、文化展演策劃及文字創作。曾任國立臺北藝術大學劇場設計學系兼任講師、傳藝online雜誌特約採訪記者。近年編導製作：2021桃園鐵玫瑰藝術節《女誠蓮扇白鸚鵡》、2021《祖母母親Grandmom Mom》科技藝術情境式展演@鳳甲美術館、2020桃園鐵玫瑰藝術節《萬亞舅舅在____》、中平路故事館—桃園藝術綠洲創作計畫《時光裁縫》、牯嶺街劇場—俄國文學契可夫經典改編《三姊妹-時間之外》等。

► 表演指導 | 獨白引導講師：王瑋廉



作品 | 台灣戲曲藝術節 本事劇團《崔氏》導演 / 照片引自臉書



作品 | 差事劇團《范天寒和他的弟兄們》導演 / 照片引自臉書

國立台灣大學戲劇研究所碩士，專長劇場編、導、演、教學。曾任台南藝術大學學界教師，交通大學外文系講師，聯合報文學營特約講師，法鼓山人文社會基金會「心劇團」製作統籌。現為小劇場學校成員、川堂集合召集人、共學講堂籌辦、Q Place表演教室、法鼓山人文社會基金會心聚團講師。近年作品：本事劇團《崔氏》導演、差事劇團《范天寒和他的弟兄們》(重製版)導演、東亞戲劇交流計畫(台灣台北)三城記《三姐妹在台北》導演、漂鳥演劇社+川堂會《女詩人》獨腳戲編導演。

► 表演指導 | 獨白引導講師：陳怡彤



作品 | 同黨劇團《星期十，猴子死翹翹》演員/ 照片引自表演藝術評論台 攝影唐健哲



作品 | 差事劇團《里山相遇》演員/ 照片引自關鍵評論 攝影黃顯淨

英國威爾斯大學劇場與世界研究所碩士，劇場表演者、導演、表演講師。曾任台南藝術大學通識中心表演藝術學程兼任老師，台南應用科技大學音樂系教授劇場藝術課程，成功大學面劇團表演工作坊指導老師，台南誠品Reading as Play文學閱讀計畫指導老師。近年作品：同黨劇團《星期十，猴子死翹翹》演員、差事劇團《尋·里山》演員、差事劇團原創戲劇《范天寒和他的弟兄們》演員、台南藝術節南島十八劇場《鯨之馭》製作人和導演。

► 燈光設計講師：藍靖婷



作品 | 新人新視野－林修瑜《是日》 / 照片引自國藝會補助成果檔案庫 攝影陳藝堂



作品 | 壞鞋子舞蹈劇場《渺生》 / 照片引自表演藝術評論台 攝影林政億

國立臺北藝術大學劇場設計學系/主修燈光，2017 WSD世界劇場設計展新銳設計組燈光設計金獎得主。近年燈光設計作品：壞鞋子舞蹈劇場《渺生》、新人新視野－林修瑜《是日》、文化部藝術新秀戲劇類創作發表《我顫抖》。

⑧ 其他須知與注意事項：

- 1) 學員報名本活動時，即表示接受本活動之辦法與注意事項規範。須於課程第一天繳交活動參與同意書（見附件2）。
- 2) 本活動已全程投保公共意外責任險。
- 3) 本次活動將攝、錄影，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片（含最後總成果演出之影像），並於後續相關成果紀錄、報導及宣傳中使用。
- 4) 主辦單位就本活動報名者資格，保有審核之權利。
- 5) 主辦單位保留課程內容、師資、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。若活動期間遇颱風等天災情事，將依人事行政總處命令停課，活動調整時間將另行通知。
- 6) 以上若有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。
- 7) 活動簡章及報名表網址可至桃園展演中心官網<http://www.afmc.gov.tw/>、「桃仔園青少年劇場計畫」FB/IG、「漂鳥演劇社」FB 查詢。
- 8) 如有任何問題，歡迎聯繫我們：
「桃仔園青少年劇場計畫」FB
<https://www.facebook.com/TAFMCYouthTheatreProject>
或洽漂鳥演劇社專線 0911-677-668

2022桃仔園青少年劇場計畫《在場》
獨白Plus燈光表演訓練場 課程表概覽

(主辦單位保有課程變動及時間調整之權利)

WEEK 1			
日期	時間	課程	場地
07/11 (一)	09:30-12:30	聲音表演訓練1	桃園展演中心排練室
	13:30-16:30	表演加強訓練 & 文本閱讀	
07/12 (二)	09:30-12:30	聲音加強訓練 & 文本閱讀	桃園展演中心排練室
	13:30-16:30	念讀練習	
07/13 (三)	09:30-12:30	聲音表演訓練2	桃園展演中心排練室
	13:30-16:30	文本選擇	
07/14 (四)	09:30-12:30	燈光概念 從黑暗中出發：認識劇場燈光	桃園展演中心排練室
	13:30-16:30	基礎燈光設計 物件的畫面練習	
07/15 (五)	09:30-12:30	聲音表演訓練3 分組獨白指導練習	桃園展演中心排練室
	13:30-16:30	分組獨白指導練習	
07/16 (六)	OFF		

WEEK 2

日期	時間	課程	場地
07/17 (日)	09:30-12:30	文本小呈現 + 燈光設計討論	桃園展演中心展演廳
	13:30-16:30	劇場導覽 & 燈光概念	
07/18 (一)	09:30-12:30	燈光操作1：掛燈、定馬克	桃園展演中心展演廳
	13:30-16:30	燈光操作2：調燈與走Cue練習	
07/19 (二)	09:30-12:30	燈光操作3：A組燈光規劃	桃園展演中心展演廳
	13:30-16:30	燈光操作4：B組燈光規劃	
07/20 (三)	09:30-12:30	燈光操作5：順走	桃園展演中心排練室、 展演廳
	13:30-16:30	分組獨白指導練習	
07/21 (四)	09:30-12:30	順走	桃園展演中心排練室、 展演廳
	13:30-16:30	演出片段:Cue To Cue	
07/22 (五)	09:30-12:30	技術排練	桃園展演中心展演廳
	13:30-16:30	總彩排	
	18:00-23:00	夜宿鐵玫瑰 ▶ 導師排練時間 ▶ 劇場生活 (搭營時間、鐵玫瑰 Camping：國外劇場演出集選放 映) ▶ 鐵玫瑰星空漫談	桃園展演中心大廳、 展演廳
07/23 (六)	10:00-12:30	暖身與SET CUE	桃園展演中心展演廳
	14:00-17:00	正式演出 & 授證	
	17:00-18:00	拆台	

➡ 表上未註明之銜接時段為「用餐時間」

2022桃仔園青少年劇場計畫《在場》

獨白Plus燈光表演訓練場 活動參與同意書

您好：

為了保障活動參與權益，請務必詳細閱讀本同意書之各項內容。

1. 主辦單位桃園市政府藝文設施管理中心委託漂鳥演劇社（以下稱本單位）辦理「2022桃仔園青少年劇場計畫」，因活動相關業務之需求，取得您（或法定代理人）自由提供的個人資料，在個人資料保護法及相關法令之規定下，本單位將依法處理及利用個人資料。
2. 您（或法定代理人）於報名時所提供的個人資料，包含姓名、聯絡方式及其他得以直接或間接識別您（或法定代理人）個人之資料皆受本單位保全維護，並僅限於公務使用。
3. 您（或法定代理人）所提供之個人資料，若經檢舉或經本單位發現不足以確認本人的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本單位有權終止當事人參與本活動之相關權利。
4. 為符合我國個人資料保護法、著作權法與民法肖像權等相關規定，使用學生作品、照片、課堂攝錄均須取得學生及其家長授權（因學生未成年故須取得法定代理人同意）。您（及法定代理人）同意無償將個人參加「2022桃仔園青少年劇場計畫」活動過程中之影像、影音、著作及肖像權讓與使用在「2022桃仔園青少年劇場計畫」相關成果紀錄、報導及宣傳使用，包含文宣編印、主/承辦單位官方網站訊息發佈等。
5. 您（及法定代理人）完全了解參與本活動的相關流程，**包含同意夜宿展演中心**。本次計畫期間所有授課及活動地點，學生須自行前往。法定代理人並能叮囑學生遵守活動相關注意事項與自身安全。若於活動中發生任何傷亡意外，將按本活動投保之契約處理（所有細節依投保公司保險契約為準）。
6. 因應COVID-19（簡稱新冠肺炎）疫情，活動進行前同意配合簽署健康聲明書，期間也將全程配合防疫措施，如有違反措施或發現疑似症狀須隔離者，本單位有權終止當事人參與本活動之相關權利。（如因疑似症狀須隔離，本單位將退還全額保證金）

※簽署即視為您已詳閱並了解本同意書的內容，且（未成年者）法定代理人同意貴子弟參加本單位辦理之「2022桃仔園青少年劇場計畫」並遵守所有事項，謝謝。

同意人

學生姓名：_____（簽章）

身分證字號：_____

連絡電話：_____

家長（或法定代理人）姓名：_____（簽章）

與學生關係：_____

連絡電話：_____

錄取學員為成年者
此項欄位可略

※說明

1. 以上所填之個人資料，係供2022桃仔園青少年劇場計畫執行單位聯絡與證明使用。
2. 本同意書每一位錄取學員和家長(學員為未成年者)均須填寫。請自行影印本空白同意書填寫，並於課程第一天報到時繳交。